

COULEUR CAFE

SERGE GAINSBOURG

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Cou-leur ca-fé que j'ai-me ta cou-leur ca - fé j'ai-me ta cou-leur ca fé

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano staff has a melodic line with two triplet markings. The Alto staff has the lyrics 'Cou-leur ca-fé que j'ai-me ta cou-leur ca - fé j'ai-me ta cou-leur ca fé' and a melodic line with two triplet markings. The Tenor staff has a melodic line with two triplet markings. The Bass staff has a bass line with two triplet markings.

S.

A.

T.

B.

tes che - veux ca - fé ta gor - ge ca - fé J'ai-me quand r pour moi

Detailed description: This system contains staves 5 through 8. The Soprano staff (S.) is empty. The Alto staff (A.) has the lyrics 'tes che - veux ca - fé ta gor - ge ca - fé J'ai-me quand r pour moi' and a melodic line. The Tenor staff (T.) is empty. The Bass staff (B.) is empty.

S.

A.

T.

B.

tu dan - ses A-lors j'en - tends mur-mu - rer Tous tes bra-ce - lets Jo - lis bra-ce - lets

Detailed description: This system contains staves 9 through 12. The Soprano staff (S.) is empty. The Alto staff (A.) has the lyrics 'tu dan - ses A-lors j'en - tends mur-mu - rer Tous tes bra-ce - lets Jo - lis bra-ce - lets' and a melodic line. The Tenor staff (T.) is empty. The Bass staff (B.) is empty.

S.

A.

T.

B.

A tes pides ils se ba-lan-cent cou - leur ca - fé que j'ai - me ta cou - leur

Cou-leur ca-fé que j'ai-me ta cou-leur

Detailed description: This system contains staves 13 through 16. The Soprano staff (S.) has a melodic line with two triplet markings. The Alto staff (A.) has the lyrics 'A tes pides ils se ba-lan-cent cou - leur ca - fé que j'ai - me ta cou - leur' and a melodic line with two triplet markings. The Tenor staff (T.) has the lyrics 'Cou-leur ca-fé que j'ai-me ta cou-leur' and a melodic line with two triplet markings. The Bass staff (B.) has a bass line with two triplet markings.

30

S. cou - leur ca - fé que j'ai - me ta cou - leur ca - fé

A. ca - fé Cou - leur ca - fé que j'ai - me ta cou - leur ca - fé C'est quand

T. ca - fé Cou - leur ca - fé que j'ai - me ta cou - leur ca - fé

B. cou - leur ca - fé que j'ai - me ta cou - leur ca - fé

40

S. mê - me fou l'ef - fet l'ef - fet que ça fait de te voir rou - ler

A. mê - me fou l'ef - fet l'ef - fet que ça fait de te voir rou - ler

T. mê - me fou l'ef - fet l'ef - fet que ça fait

B. mê - me fou l'ef - fet l'ef - fet que ça fait

45

S. ain - si des yeux et des han - ches Si tu fais comme le ca - fé

A. ain - si des yeux et des han - ches Si tu fais comme le ca - fé

T. de te voir rou - ler fais comme le ca -

B. de te voir rou - ler fais comme le ca -

50

S. rien qu'à m'é - ner - ver rien qu'à m'e - xit - ter Ce soir la nuit se

A. rien qu'à m'é - ner - ver rien qu'à m'e - xit - ter Ce soir la nuit se

T. fé rien qu'à m'é - ner - ver rein qu'à m'e - xi - ter

B. fé rien qu'à m'é - ner - ver rein qu'à m'e - xi - ter

55

S. cou-leur ca-fé que j'ai-me ta cou-leur ca - fé

A. ra blan-che Cou-leur ca-fé que j'ai-me ta cou-leur ca - fé

T. Cou-leur ca-fé que j'ai-me ta cou-leur ca - fé

B. cou-leur ca-fé que j'ai-me ta cou-leur ca - fé pom ti pom

64

S.

A. l'a mour sans phi - lo - so - pher

T. sans phi - lo so

B. ti ti pom ti ti ti pom pom ti etc.....

69

S. c'est comme le ca - fé Très vi - te pas - sé mais que veux tu que

A. c'est comme le ca - fé Très vi - te pas - sé mais que veux tu que

T. pher c'est comme le ca - fé très vi - te pas - sé

B.

74

S. j'y fas - se on en a marre de ca - fé et c'est ter-mi - ner

A. j'y fas - se on en a marre de ca - fé et c'est ter-mi - ner

T. as - sez de ca - fé et c'est ter - mi -

B.

79

S. cou-leur ca-fé

A. pour tout ou-bli - er on at - tend que ça se pas-se Cou-leur ca-fé

T. ner pour tout ou-bli - er Cou-leur ca-fé

B. cou-leur ca-fé

86

S. que j'ai - me ta cou - leur ca - fé

A. que j'ai - me ta cou - leur ca - fé

T. que j'ai - me ta cou - leur ca - fé

B. que j'ai - me ta cou - leur ca - fé